

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN	i
TANDA LULUS MEMPERTAHANKAN TUGAS AKHIR	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah	2
1.2.1 Identifikasi Masalah	2
1.2.2 Batasan Masalah	3
1.2.3 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Dan Manfaat Perancangan	3
1.3.1 Tujuan Perancangan	3
1.3.2 Manfaat Perancangan	4
1.4 Sistematika Penulisan	4

BAB II LANDASAN TEORI DAN TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Landasan Teori	6
2.1.1 Teori Desain Produk	6
2.1.2 Teori Ergonomi	6
2.1.2.1 Ergonomi Dalam Perancangan Desain.....	6
2.1.3 Teori Estetika	7
2.1.3.1 Teori Estetik Formil.....	7

2.1.3.2 Teori Estetik Ekspresionis.....	7
2.1.3.3 Teori Estetik Psikologis.....	7
2.1.4 Teori Warna	8
2.1.4.1 Sifat Dan Penjelasan Warna.....	8
2.1.5 Dasar Teori Pencahayaan	9
2.1.5.1 Definisi Pencahayaan.....	9
2.1.5.2 Sumber Pencahayaan.....	10
2.1.5.3 Pencahayaan Buatan.....	12
2.1.5.3.1 Sejarah Pencahayaan Buatan.....	12
2.1.5.3.2 Sistem Pencahayaan Buatan.....	12
2.1.5.3.3 Kualitas Pencahayaan.....	13
2.1.5.4 Sumber Cahaya Dan Armatuur Lampu.....	15
2.1.5.4.1 Macam-Macam Sumber Cahaya.....	15
2.1.5.4.1.1 Lampu Pijar (<i>Incandescent Lamp</i>).....	15
2.1.5.4.1.2 Lampu Fluoresens (<i>Fluorescent Lamp</i>).....	16
2.1.5.4.1.3 High Intensity Discharge.....	17
2.1.5.4.1.4 LED (Light Emitting Diode).....	17
2.1.5.5 Tipe Armatuur Lampu.....	18
2.1.5.5.1 Berdasarkan Distribusi Cahaya.....	19
2.1.5.5.2 Berdasarkan Arah Cahaya.....	21
2.1.5.5.3 Berdasarkan Sudut Cahaya.....	23
2.1.5.5.4 Berdasarkan Peletakan Armatuur.....	25
2.2 Tinjauan Pustaka	27
2.2.1 Kawasan Perkotaan	27
2.2.2 Klasifikasi Dan Kriteria Kawasan Perkotaan	28
2.2.2.1 Kawasan Perkotaan Berdasarkan Status Pemerintahan.....	28
2.2.2.2 Kriteria Kawasan Perkotaan yang merupakan Daerah Kota.....	28

2.2.3 Klasifikasi Dan Kriteria Kawasan Perkotaan	29
2.2.3.1 Kondisi Transportasi Umum Massal (BUS).....	29
2.2.3.2 Permasalahan Transportasi Umum Massal Perkotaan.....	30
2.2.4 Kebudayaan Masyarakat Perkotaan	32
2.2.5 Kota Mandiri BSD City, Big City, Big Opportunity.....	33
2.2.6 Sarana Dan Prasarana Yang Ada Di BSD CITY.....	35
2.2.7 Halte dan Sarana Pendukung.....	37
2.2.8 Konsep <i>Green City</i>	39
2.2.8.1 Kriteria Konsep <i>Green City</i>	40
2.2.8.1.1 Pendekatan <i>Green City</i>	40
2.2.9 Material Bambu.....	42

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian	45
3.2 Lokasi Penelitian	45
3.2.1 Kawasan BSD CITY, Tangerang Selatan.....	45
3.3 Objek Penelitian	47
3.3.1 Halte Taman Kota 1 BSD CITY, Tangerang Selatan.....	47
3.3.2 Hasil Observasi Halte Taman Kota 1 BSD CITY, Tangerang Selatan.....	47
3.3.3 Observasi Data Wawancara.....	48
3.3.4 Jadwal Bus Trans BSD CITY.....	49
3.4 Teknik Pengumpulan Data	50

BAB IV ANALISA DATA DAN PROSES DESAIN

4.1 Analisa Data	51
4.1.1 Analisa SWOT.....	51
4.1.2 Analisa masyarakat Perkotaan.....	51
4.1.3 Analisa Situasi Masa Depan (tahun 2020).....	57

4.2 Kriteria Desain.....	57
4.3 Analisa Pengguna	58
4.4 Konsep 5W+1H	58
4.5 Desain.....	59
4.5.1 Konsep Desain.....	59
4.5.2 Image Board.....	59
4.5.3 Image Chart.....	60
4.5.4 Key Word Dan Key Visual.....	60
4.5.5 Key Visual.....	61
4.5.6 Brainstorming.....	62
4.5.7 3D Rendering.....	62
4.5.8 Gambar Detail.....	64

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan	65
5.2 Saran	65

BAB VI DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN